

Zmluva o vytvorení diela a o udelení licencie na jeho používanie

uzatvorená v zmysle ust. § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Autor:

Meno a Priezvisko: **Mgr. Rastislav Mikloško**
Bydlisko: **Šarišské Lužianky 29, 082 32 Svinja**
Dátum narodenia: **[REDACTED]**
IČO: **51982927**
DIČ: **1082598891**
Bankové spojenie: **Mbank S. A.**
IBAN: **SK33 8360 5207 0042 0661 2254**
(ďalej len „autor“)

a

Nadobúdateľ: **Združenie dvoch účastníkov vytvorené za účelom financovania diela na základe zmluvy o združení podľa § 829-841 OZ uzavretej dňa 15. marca 2019 medzi:**

Účastník v prvom rade: **Obec Zborov**
Lesná 10, 086 33 Zborov
IČO: 00322741
Zastúpená: Mgr. Ján Šurkala, PhD., starosta obce

a

Účastník v druhom rade: **ŠOK, o. z.**
Nedbalova 11, 949 12 Nitra
IČO: 42207436
Zastúpené: Mgr. Ján Ivančík, predseda

(obaja ďalej len „nadobúdateľ“)

sa dohodli na uzatvorení tejto zmluvy o vytvorení diela a o udelení licencie na jeho používanie (ďalej len „zmluva“):

Článok I.

Úvodné ustanovenia

1. Dielom sa na účely tejto zmluvy rozumie kamenná socha sv. Floriána – patróna hasičov – v životnej veľkosti s podstavcom vrátane jej osadenia v Zborove pred hasičskou zbrojnicou.
2. Dielom sa rozumie kamenná skulptúra, ručne, remeselne a umelecky opracovaná do dohodnutej podoby, ktorá bude odpovedať modelu v merítku 1:5 , ktorý bol schválený a odsúhlasený nadobúdateľom. Skulptúra bude zobrazovať figúru sv. Floriána v životnej veľkosti. Podstavec bude súčasťou skulptúry, ako tri samostatne opracované kamenné bloky. Autor pevne a bezpečne zafixuje všetky bloky pri inštalácii diela na miesto. Predmetné dielo je bližšie definované v prílohe 1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
3. Dielo sa na účely tejto zmluvy považuje za vytvorené v okamihu, kedy je po prvýkrát vyjadrené v podobe vnímateľnej zmyslami a zachytené na akomkoľvek hmotnom nosiči.
4. Odmenou za vytvorenie diela sa na účely tejto zmluvy rozumie peňažná pohľadávka autora voči nadobúdateľovi vo výške stanovenej v čl. III. tejto zmluvy, ktorá predstavuje primeranú odplatu autora za vytvorenie diela.
5. Licenciou sa na účely tejto zmluvy rozumie súhlas autora udelený nadobúdateľovi na použitie diela a oprávnenie nadobúdateľa dielo používať v rozsahu a za podmienok ďalej upravených v tejto zmluve.
6. Odmenou za udelenie licencie sa na účely tejto zmluvy rozumie peňažná pohľadávka autora voči nadobúdateľovi vo výške stanovenej v čl. IV. tejto zmluvy, ktorá predstavuje primeranú odplatu autora za poskytnutie licencie na použitie diela.

Článok II.

Vytvorenie a odovzdanie diela

1. Autor sa týmto zaväzuje na vlastnú zodpovednosť a za podmienok stanovených touto zmluvou vytvoriť pre nadobúdateľa dielo a nadobúdateľ sa zaväzuje vytvorené dielo od autora prevziať a zaplatiť mu zaň dohodnutú odmenu za vytvorenie diela.
2. Autor je povinný vytvoriť dielo osobne za použitia vlastnej tvorivej práce. Pri vytváraní diela autor nesmie neoprávnene zasahovať do cudzích autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom.
3. Pred odovzdaním diela je autor povinný umožniť nadobúdateľovi oboznámiť sa s ním. V prípade, ak bude nadobúdateľ po oboznámení sa s vytvoreným dielom požadovať jeho ďalšiu úpravu, je autor povinný túto vykonať len vtedy, ak medzi autorom a nadobúdateľom dôjde k dohode o primeranom zvýšení odmeny za vytvorenie diela.

- Dohoda o zvýšení odmeny za vytvorenie diela nie je však potrebná v prípade, ak má vytvorené dielo nedostatky, ktoré je autor povinný odstrániť.
4. Autor je povinný vytvoriť dielo najneskôr do 20. júla 2019 a najneskôr v tento deň ho aj odovzdať nadobúdateľovi. Autor môže dielo vytvoriť a odovzdať aj pred týmto dátumom, pričom nadobúdateľ je povinný takto vytvorené dielo od autora prevziať.
 5. Miestom pre odovzdanie diela je Zborov, Lesná 10, 086 33 Zborov. So súhlasom nadobúdateľa môže autor dielo nadobúdateľovi odovzdať aj na inom vhodnom mieste.
 6. Autor vytvorí dielo vo vlastných priestoroch a dielo dopraví a nainštaluje na dohodnuté miesto, ktoré bude pripravené nadobúdateľom podľa dohody. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi pri montáži potrebnú súčinnosť, a to konkrétne poskytnúť dostatočný čas, prístup na miesto inštalácie a vyhovieť požiadavkám nevyhnutným k správnej inštalácii diela.
 7. Nadobúdateľ nie je povinný prevziať od autora dielo v prípade, ak má dielo nedostatky, ktoré bránia jeho riadnemu používaniu.

Článok III.

Odmena za vytvorenie diela

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje autorovi zaplatiť odmenu za vytvorenie diela vo výške 9 000 €, slovom deväťtisíc eur, a to na účet autora uvedeného v záhlaví tejto zmluvy.
2. Odmenu za vytvorenie diela zaplatí nadobúdateľ autorovi v dvoch splátkach, a to:
 - a) prvú splátku vo výške 3 000 €, slovom tritisíc eur, do 30. marca 2019.
 - b) druhú splátku vo výške 6 000 €, slovom šesťtisíc eur, do 7 dní odo dňa doručenia faktúry po odovzdaní diela.

Článok IV.

Licencia

1. Autor týmto udeľuje nadobúdateľovi výhradnú licenciu na použitie diela. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu bezodplatne.
2. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu na každé použitie diela § 18 ods. 2 Autorského zákona, predovšetkým na verejné a súkromné vystavenie diela, zaradenie diela do súborného diela a vystavenie diela na verejnom priestranstve.
3. Územný rozsah licencie je neobmedzený.
4. Časový rozsah licencie je neobmedzený.
5. Nadobúdateľ sa zaväzuje udržať dielo ako celok v tajnosti, nebude šíriť audiovizuálne záznamy, ktoré by jasne poukazovali na celkovú kompozíciu a myšlienky, do odovzdania a slávnostného odhalenia diela.

6. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie, s čím autor Diela súhlasí.
7. Nadobúdateľ sa zaväzuje nepoužívať dielo spôsobom znižujúcim jeho hodnotu alebo dobrú povesť a česť autora.
8. Autor má právo dielo signovať svojim podpisom a rokom vyhotovenia.

Článok V. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva sa uzatvára v troch vyhotoveniach, z ktorých jedno obdrží autor a po jednom jednotliví účastníci združenia.
2. Akékoľvek zmeny zmluvy možno vykonať len v písomnej forme osobitným dodatkom k tejto zmluve so súhlasom obidvoch zmluvných strán.
3. Ak nie je v tejto zmluve výslovne uvedené inak, vzťahy zmluvných strán, ktoré touto zmluvou nie sú výslovne upravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na internetovej stránke obce Zborov (www.zborov.sk).
5. Zmluvné strany prehlasujú a potvrdzujú, že súhlasia s obsahom zmluvy, že táto zmluva vyjadruje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu a že túto zmluvu neuzavreli ani v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok. Na znak toho zmluvné strany túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

V Zborove dňa 18. marca 2019

[Redacted signature area]

autor

[Redacted signature area]

nadobúdateľ



Príloha 1: Špecifikácia diela

Socha sv. Floriána určená pre ZBOROV 2019

TECHNICKÁ ŠPECIFIKÁCIA:

- materiál prírodný kameň bloky
- podstavec 3 samostatné bloky, figúra jeden blok, spolu 4 bloky
- rozmery: figúra: v 210 x š 100 x h 70 cm
 - podstavec: v 60 x š 100 x h 100 cm
 - celková výška: cca 270 cm
 - socha má byť dominantou budúcej oddychovej zóny, parku sv. Floriána pri požiarnej zbrojnici
- socha má byť umiestnená pri hasičskej zbrojnici, má zobrazovať patróna hasičov obce Zborov
- socha je pamätníkom a pripomienkou udalostí celkovej histórie obce
- socha je monumentálna, má tvoriť estetickú architektonickú dominantu okolia
- dielo je navrhnuté a určené do exteriéru

HISTORICKÝ KONTEXT:

- Sv. Florián je katolícky svätec, patrón kominárov, hasičov, pekárov, hrnčiarov, hutníkov, taktiež ako ochranca pred neúrodou, búrkou aj suchom.
- rakúsky plukovník v rímskej armáde, popravený roku 304 n. l. vo veku 55 rokov v Rakúsku
- atribúty: rímska zbroj, helma, zástava na tyči, nádobou s vodou hasí budovu
- socha odkazuje na historickú autentickosť vyobrazenia rímskeho vojaka v zbroji, a obsahuje všetky atribúty z tradičného vyobrazenia svätca

VŠEOBECNÉ ŠPECIFIKÁCIE:

- socha je originálnym autorským dielom Mgr. Rastislava Mikloška, autor vytvorí návrhy a model na objednávku pre obec Zborov a Občianske združenie ŠOK, a sám autor realizuje dielo
- predmetom diela je vyobrazenie svätého Floriána v životnej veľkosti, podľa schváleného modelu
- dielom je skulptúra, ručne tesaná z kompaktného prírodného bloku kameňa a tvorí neoddeliteľný celok s podstavcom – 3 samostatné bloky
- podstavec – stabilne nesie hlavný blok , a vyobrazuje konkrétnu miestnu architektúru
- Florián je znázornený realisticky, v dynamickej kompozícii vyjadrujúcej hasenie – záchranu pred nešťastím
- kompozícia plášt'a odkazuje náznakom na krídla – anjela – osobného ochrancu
- dynamiku kompozície tiež vyjadruje plášť, bohatá riasená drapéria, plášť vejúci vo vetre, ďalej gesto ľavej ruky symbolizuje ochranu, celková póza a smer pohľadu umocňujú priamu dejovú líniu sochy, ktorá tak osobnejšie komunikuje s divákom
- socha sa snaží byť moderným súčasným dielom, ktoré bude vnímané širokým spektrom publika
- realizácia v prírodnom kameni zaručuje trvanlivosť diela pre mnoho ďalších generácií, preto sa snaží byť dielom, ktoré odkazuje na súčasné kultúrno-spoločenské pomery, náboženský život, snaží sa byť možnou budúcou turistickou „atrakciou“, estetickou dominantou.

VIZUALIZÁCIA MODELU V MIERKE 1:5

