

**Zmluva o spolupráci**  
uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

-----  
**Čl. I. Zmluvné strany.**

**Účastník 1 :**

**POŠTOU ZASLAŤ ZMLUVU NA :**

**Korešpondenčná adresa : ZUZANA BUCHLOVIČOVÁ, BROSKYŇOVA 7, MALINOVO, 900 45.**

**Občianske združenie DIVADLO TEATRO, Záborského 10/3, 036 01 Martin**

(Mgr. Zuzana Buchlovičová – konateľ spoločnosti)

IČO : 50370847,

DIČ: 2120503715

č.ú. : Tatra banka 2943027910/1100, IBAN : SK50 1100 0000 0029 4302 7910

Kontaktná osoba : **Zuzana Buchlovičová, 0905 / 578 788, [buchlovičova@fluent.sk](mailto:buchlovičova@fluent.sk)**

(ďalej len „účastník 1“)

**Účastník 2**

Obchodné meno : Obec Zborov

Sídlo : Obec Zborov, Lesná 10, Zborov, 086 33

IČO : .00322741

DIČ : 2020624804

Bankový účet + IBAN : VÚB, a.s Bardejov 726 522 / 0200, IBAN : SK 460200 0000 0000 0072 6522

(ďalej len „účastník 2“)

**Čl. II. Úvodné ustanovenie.**

2.1 „Účastník 1“ má výslovný súhlas skupiny umelcov –

**Marko Igonda, Martin Mňahončák, Aniko Vargová, Kristína Greppelová,**

(ďalej len „umelci“)

na použitie ich umeleckého výkonu – účinkovania v divadelnom predstavení **“Ešte raz, ale lepšie”** jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí, ktoré sa uskutoční dňa :

**22.03.2019 o 19:00, dĺžka trvania : 1h45min bez pauzy, príchod techniky : 4h pred začatím predstavenia, t.j. o 15:00, príchod umelcov : 1,5h pred začatím predstavenia, t.j. o 17:30) v : KULTÚRNY DOM ZBOROV**

(ďalej len „umelecké predstavenie“).

**Čl. III. Predmet zmluvy.**

3.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu umeleckého predstavenia.

3.2. V rámci plnenia predmetu tejto zmluvy uvedeného v bode 2.1. tohto článku boli dohodnuté nasledovné podmienky spolupráce, ktoré vyplývajú pre „účastníka 2“ :

- **kontaktovať technika predstavenia ihneď po obdržaní technických požiadaviek**, ktoré sú prílohou tejto zmluvy, s cieľom zabezpečiť všetky požadované technické požiadavky „účastníka 1“.

Technik predstavenia : **Michal Sekáč - 0902 / 066 014, [fluentsekac@gmail.com](mailto:fluentsekac@gmail.com)**

- zabezpečiť všetky **PODMIENKY A REKvizITY UVEDENÉ V TECHNICKÝCH POŽIADAVKÁCH**, ktoré sú prílohou tejto zmluvy
- zabezpečiť min. **1 pomocníka na vykladanie a nakladanie scény** po príchode techniky a po skončení predstavenia
- pripraviť **uzamykatel'nú šatňu so zrkadlom** pre umelcov
- zabezpečiť **čistý povrch pódia**
- zabezpečiť **teplotu v sále a šatniach v chladnom období min. 20 stupňov Celzia**. V prípade, že nebude dodržaná, **umelci majú právo odmietnuť realizovať daný projekt**
- zabezpečiť propagáciu umeleckého predstavenia a výlep plagátov. Plagáty v tlačenej forme budú dodané „účastníkovi 2“ „účastníkom 1“ v počte :  
**formát A2 x 20 ks, formát A3 x 40 ks a zaslané na adresu**
- Vizuály v elektronickej forme Vám budú po dohode zaslané Michalom Sekáčom ([fluentsekac@gmail.com](mailto:fluentsekac@gmail.com)),  
ktorý zodpovedá v prípade potreby aj za grafické úpravy.
- prezentovať umelecké predstavenie použitím **anotácií** uvedených v záverečnej časti tejto zmluvy
- na propagáciu **používať výlučne vizuály dodané “účastníkom 1”**, v prípade záujmu zmeny vizuálu propagačných materiálov informovať o tom p. Buchlovičovú (0905 / 578 788, [buchlovicova@fluent.sk](mailto:buchlovicova@fluent.sk)) a spraviť tak **výlučne po schválení** odlišných propagačných materiálov p. Buchlovičovou

#### VSTUPENKY :

- “účastník 2” sa zaväzuje dodať **vlastné VSTUPENKY** a zabezpečiť ich **predpredaj**, ktorý bude ním realizovaný.

#### TICKETPORTAL :

- cez sieť TICKETPORTAL predpredaj realizovaný **nebude**, prípadne bude dodatočne dohodnutý s p. Buchlovičovou v prípade nepostačujúceho počtu predaných vstupeniek cez iných predajcov

#### OBČERSTVENIE :

- zabezpečiť **minerálnu vodu, čaj, kávu, mlieko do kávy, ovocie a malé občerstvenie pre 7 osôb** (napr. misa : zelenina, saláma/šunka/mäsové výrobky, syry,...)

#### AUTORSKÉ PRÁVA :

- **autorské práva AURA PONT vo výške 8,8% + DPH z hrubej tržby uhradí “účastník 1” zo svojho %-tuálneho podielu.**

#### DOPRAVA :

- náklady s dopravou uhradí “účastník 2” na svoje náklady

#### UBYTOVANIE :

- ubytovanie pre účinkujúcich a produkciu zabezpečuje “účastník 1 na náklady “účastníka 1 v počte a type izieb po dohode s p. Buchlovičovou.

3.3. Účastníci zmluvy sa dohodli na **pevnej odmene za predstavenie vo výške** vrátane práv doprava.

Kapacita hľadiska je **450 miest**.

Počet voľných vstupeniek pre “účastníka 1” : **4 ks, max. 6ks** pre “účastníka 2” (v prípade, že sú v predaji posledné voľné vstupenky, overte s p. Buchlovičovou jej reálny záujem o voľné vstupenky, aby sa prípadne tieto uvoľnili do predaja).

„Účastník 2“ sa zaväzuje zaplatiť „účastníkovi 1“ dohodnutú odmenu stanovenú v bode 3.3. Čl. III. na základe riadneho daňového dokladu – faktúry „účastníka 1“.

ANOTÁCIE PREDSTAVENIA :

### EŠTE RAZ, ALE LEPŠIE.

V manželstve úspešného spisovateľa, ktoré stojí na pokraji rozvodu, dochádza pri výmene názorov k úrazu a nešťastnému pádu, pri ktorom Thomas (Marko Igonda) stráca vedomie a dostáva sa do kómy. Po prebratí z kómy sa vracia do veku 20 rokov, všetko ostatné, vrátane problémov v jeho manželstve, sa mu z pamäti vymazalo... Dá sa takto začať odznova?

Hrajú: **Marko Igonda, Martin Mňahončák / alt. Gregor Hološka, Aniko Vargová, Kristína Greppelová.**

Autor: Michael Engler

Réžia : Martin Mňahončák

Dĺžka predstavenia: 100 minút bez prestávky

Fotky z predstavenia :

<https://drive.google.com/open?id=1--2zYLmRdrb-cEmEsE8RV1XD3VIW3Ws>

Pozvánka na stiahnutie tu:

[https://drive.google.com/open?id=1k-S5SdPEbDzqwmPRmDEir4l\\_GCPBNz-4](https://drive.google.com/open?id=1k-S5SdPEbDzqwmPRmDEir4l_GCPBNz-4)

bez textu :

<https://drive.google.com/open?id=1HBB3qkc1cl0k9H85By2PM5BCH3b8x8gx>

bez priestoru na doplnenie info :

<https://drive.google.com/open?id=1sz8AN50bAmdDkFqJ53yAZyXFyIAel8ar>

Plagát v dobrom rozlíšení na stiahnutie tu :

<https://drive.google.com/open?id=1CI3DRiJFXgjXFMHYLjO1YnkusWVnfbC0>

## Čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán.

Zmluvné strany sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého predstavenia. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

## Čl. V. Zánik záväzkov.

Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť, ktorá bráni splneniu jej záväzkov alebo záväzkov druhej zmluvnej strany z tejto zmluvy, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie týchto záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody. Odstúpiť od tejto zmluvy z iných dôvodov, ako je uvedené v 1. vete tohto článku, je možné iba za podmienok uvedených v § 344 a nasl. Obchodného zákonníka.

## Čl. VI. Spoločné a záverečné ustanovenia

Táto zmluva bola spísaná v 2 vyhotoveniach a po jej podpise obdrží každá zo zmluvných strán po jednom jej vyhotovení. Na doručovanie písomností medzi zmluvnými stranami sa použijú primerane ustanovenia § 105 a nasl. CSP.

Na znak súhlasu s horeuvedeným obsahom zmluvné strany slobodne a dobrovoľne túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa budú spravovať ustanoveniami Obchodného zákonníka.

V Martine, dňa : 15.01.2019

Účastník 1 :

V Zborov, dňa : 15.01.2019

Účastník 2 :

.....  
**Mgr. Zuzana Buchlovičová**  
OZDT

.....  
**Mgr. Ján Šurkala, PhD.**  
Obec Zborov

# Technické požiadavky k inscenácii:

## EŠTE RAZ, ALE LEPŠIE (dĺžka trvania : 100min. bez prestávky).

po obdržaní technických požiadaviek / zmluvy prosím kontaktovať  
technika predstavenia:

**p. Sekáč, ( 0902 / 066 014, [sekac@soundproduction.sk](mailto:sekac@soundproduction.sk) ).**

Ak organizátor nekontaktuje pred podpisom zmluvy technika predstavenia p. Sekáča alebo produkciu p. Buchlovičovou, produkcia považuje technické požiadavky na 100% za splnené.

Prosím, prečítajte si technické požiadavky pozorne a v prípade, že niečo nespĺňa ktorýkoľvek z bodov nižšie, konzultujte to s p. Sekáčom. Naším zámerom je realizovať dané predstavenie v čo najlepšej kvalite, ktorú Vám bez splnenia týchto požiadaviek nevieme zaručiť. V prípade, že nebude technika zabezpečená podľa našich inštrukcií, má produkcia právo predstavenie zrušiť aj v daný deň.

### Rekvizity :

- zabezpečiť 0,3l Kofola / alebo 2x káva po dohode s produkciou

### Prístup :

- zabezpečiť otvorenú sálu pre príchod techniky **4h** pred predstavením
- zabezpečiť **min. 1, ideálne 2 pomocníkov na vykladanie a nakladanie scény**
- zabezpečiť prítomnosť osoby zodpovednej za zvukovú a svetelnú techniku v čase stavby scény a počas predstavenia, ktorá sa vyzná v priestore a je technicky kompetentná.

### Priestor :

- zatemnená sála
- javisko: min. 3mx5m, ideal. : 4mx6m (hĺbka x šírka)
- portály/ šály, výkryty
- čierny horizont (za horizontom musí byť voľný priechod + možnosť prejsť stredom na javisko)
- ovládanie zvuku a svetla: z jedného miesta, ak je k dispozícii kabína, prosím zabezpečiť, aby prechádzal cez okno reálny zvuk zo sály (nie: sklo, reproduktory).
- menší stôl na rekvizity + 4 stoličky + vešiak

### Zvuk :

- 2x predné reproboxy
- 1x odposluch
- 2x stereo vstup
- mixpult /AUX post fader/.

### Svetlo :

- 1x bodove svetlo (hladák/bodák) / ak nie tak 1x stmievateľná zásuvka na javisku prepojená na svetelný pult
- 8x polohovateľné FHR reflektory z prednej rampy
- FHR profilové reflektory
- FHR reflektory z rampy nad pódium
- 1x stmievateľná zásuvka na javisku prepojená na svetelný pult
- 1x 220V predlžovací kábel (čierny).
- 1x 220V permanentná zásuvka